

**BÔLE (NE) - MAISON TOTALE**

# Un monde magique

A Bôle, sur le littoral neuchâtelois, l'artiste jurassien Augustin Rebetez a conçu « un musée d'été » dans une maison retapée et « un parc de sculptures » aux alentours. Immersion dans un monde magique.

Par Miroslaw Halaba, journaliste



↑ Dans le jardin, des êtres étranges sortent de partout. © M. Halaba

« Ici, c'est pour regarder, ressentir et rire. » Ces mots que l'on peut lire dans la Maison Totale illustrent bien ce que l'on peut vivre en visitant ce lieu surprenant, situé dans la verdure, près de la gare de Bôle. Référence à l'art total – réunion de diverses disciplines artistiques au sein d'une seule œuvre –, ce dernier est sorti de l'imagination de l'artiste jurassien bien connu Augustin Rebetez. Un important travail collectif, mené depuis 2021 dans une ancienne habitation, lui a permis d'y aménager un musée et un parc de sculptures dans le jardin attenant.

« Le but était de créer un lieu plein de magie, où les gens s'émerveillent. C'est un projet populaire », dit l'artiste. Le site se veut vivant et évolutif. Ouvert pendant l'été, prévu aussi comme résidence d'artistes, il devrait, au fil des saisons, se transformer peu à peu avec l'arrivée de nouvelles œuvres. Le lieu est convivial :

une petite salle de spectacle est prête à accueillir des lectures ou des concerts, une cantine veille au bien-être des visiteurs.

Que ce soit dans la maison – dont la façade est aussi décorée – ou dans le jardin, les motifs chers à l'artiste sont présents à l'envi. Oiseaux aux allures démoniaques, aux ailes rachitiques et aux becs effilés, en noir ou en blanc, slogans, étoiles, crocodiles, visages en plâtre au regard absent, personnages difformes, masques antiques se succèdent. En si grande quantité qu'on ne les aperçoit pas tous d'emblée. Dans les salles du musée, et pour le grand plaisir des enfants, des boutons permettent d'actionner des robots ou des squelettes qui claquent des dents. Des fonds sonores étranges ou des vidéos humoristiques complètent l'ambiance. Toutes les formes d'expressions artistiques sont utilisées : travail du plâtre, du bois,



↑ L'artiste Augustin Rebetez a créé un lieu qui se veut magique. © M. Halaba

du fer, tapisseries, peintures, photos, dessins, écritures. L'art « total » est donc bien là et la fréquentation aussi : environ 100 visiteurs par jour d'ouverture. « C'est un grand succès ! », résume l'artiste jurassien.

Augustin Rebetez considère que son travail a du caractère. « Si c'était de la musique, elle serait, comme mon œuvre, pleine de basses et de contrastes », dit-il. Comme de nombreux artistes, il veut aller dans « les extrêmes », montrer « la complexité » de l'être humain. « On peut être triste, à plat, mais on a aussi de l'énergie. » Il admet que son travail peut faire peur, mais ajoute que ce n'est pas la seule émotion que les visiteurs peuvent éprouver à la Maison Totale. La preuve : « Ils en ressortent généralement plutôt ravis », conclut-il. ■



↑ La façade de la Maison Totale a également été décorée par l'artiste. © M. Halaba

## Maison Totale

Musée d'été et parc de sculptures  
conçus par Augustin Rebetez  
Jusqu'au 21 septembre 2024  
Ch. de la Bourdonette 26, 2014 Bôle (NE)  
Sa-Di, 10h-17h  
→ [maison totale.ch](http://maison totale.ch)